



De l'art en audio et vidéo  
Formation

[www.arauvio.fr](http://www.arauvio.fr)

---

## **PROGRAMME FINALE WINDOWS ET MAC**

Formation débutants (18 heures)

---

## **Public.**

La formation proposée s'adresse aux stagiaires néophytes ou autodidactes et offre une découverte ludique et pratique du logiciel Finale.

- Musiciens, compositeurs, chef de chœurs, enseignants.

## **Pré requis :**

Connaissance de l'environnement informatique Mac OS X ou PC.

## **Supports pédagogiques fournis :**

- Documents papiers
- Fichiers midi

## **Durée de la formation :**

- La formation se déroulera en 18h00 (sur 3 jours consécutifs ou 1 fois deux jours et 1 fois 1 jour). - Les formations sont proposées à domicile, ou dans un local de votre choix, ou encore dans les locaux mis à disposition dans l'Aisne, la marne ou en région parisienne.

**- 1 à 6 stagiaires**

## **Objectifs :**

Vous apprendrez à travers des exercices simples, l'entrée des notes, l'édition d'une partition, la mise en page et les instruments virtuels, l'impression d'un conducteur et de ses parties individuelles.

A la fin de la formation, je vous propose de faire l'édition d'une partition, résumant toutes les fonctionnalités abordées lors de la formation.

## 1- Les bases en informatique générale (Mac et PC)

- les systèmes d'exploitations
- le branchement du clavier et son utilité dans Finale
- les touches de raccourcis
- le panneau de configuration
- les paramètres de la carte son, de l'imprimante et de l'écran
- le branchement du clavier midi

## 2- L'installation de Finale (Mac et PC)

- l'installation du programme
- les dossiers cachés de Finale
- qu'est-ce que la gravure ?
- les possibilités de Finale audio

## 3- Le logiciel

- la fenêtre de lancement
- l'option du programme

## 4- La notation dans la partition

- le créateur de partitions
- la saisie des notes en mode simple
- la saisie des notes en mode speedy
- la saisie des notes en mode hyperscribe

## 5- La navigation dans la partition

- la sélection des mesures
- le « copier –insérer »

## 6- Les paroles

- l'outil « paroles »
- écrire les paroles dans la partition
- écrire les paroles par clic

## 7- Les reprises

- l'outil « reprises »
- les reprises (rappels)
- le plug in coda

## 8- Annoter la partition

- l'outil « expressions »
- les meta outils
- les articulations
- les lignes avancées
- l'outil « mesures » (diagramme de temps)

## 9- Informations sur la partition

- l'outil « texte »
- l'outil « sélection »

## 10- La portée

- l'outil « portées »
- les attributs de portées
- les styles de portées

## 11- - La mise en page

- l'optimisation des systèmes
- cacher les portées vides
- le déplacement des portées
- le nombre de mesures par système

## 12- Le midi (notions)

- qu'est-ce que le midi
- les instruments virtuels (VST) et synthé dans Finale
- le gestionnaire de partitions dans Finale
- la console de mixage et l'affichage studio

## 13- La percussion et la batterie

- les notes en batterie
- la batterie par le créateur de percussions
- la configuration de la percussion pour la notation
- la carte de percussions

## 14- Importer, exporter, sauvegarder

- importer, exporter un fichier audio
- exporter en midi
- importer et exporter un fichier XML