



ARAUVIO

De l'art en audio et vidéo
Formation

www.arauvio.fr

PROGRAMME CUBASE 12 AUDIO et MIDI WINDOWS ET MAC

Formation débutants (30 heures)



Formation sur le logiciel Cubase 12

Cette formation Cubase vous rendra autonome sur ce logiciel professionnel de production musicale. Steinberg Cubase Pro 12 est un logiciel midi-audio sequencer tout-en-un développé pour les compositeurs, producteurs et ingénieurs du son qui souhaitent créer de la musique dans un environnement professionnel. Nous apprendrons à composer une musique depuis la grille d'accords jusqu'à l'export du projet. Nous enregistrerons et éditerons de l'audio et du midi à l'aide des outils et des nombreux instruments fournis avec Cubase 12.

Vous acquerrez des connaissances en technique d'enregistrement, de montage et de mixage.

Public :

La formation proposée s'adresse aux stagiaires néophytes ou autodidactes et offre une découverte ludique et pratique du logiciel Cubase.

Musiciens, compositeurs, chef de chœurs, enseignants.

Prérequis :

Connaissance de l'environnement informatique Mac OS X ou PC.

Supports pédagogiques fournis :

- Documents papiers
- Fichiers midi
- Fichiers audio

Durée de la formation :

La formation se déroulera en 30 H 00 (sur 5 jours consécutifs ou 1 fois deux jours et 1 fois 3 jours). Les formations sont proposées à domicile, en visioconférence, ou dans un local de votre choix, ou encore dans les locaux mis à disposition à Soissons ou à Reims.

Effectif :

2 à 8 stagiaires

Objectifs :

Vous apprendrez à travers des exercices simples, la maîtrise de l'édition audio et midi, les instruments virtuels, les effets et le mixage audio.

Vous saurez éditer et imprimer un conducteur et ses parties individuelles.

A la fin de la formation, je vous propose de faire une composition midi et audio, résumant toutes les fonctionnalités abordées lors du stage.

Moyens techniques :

Pour votre formation Cubase, nous mettons à votre disposition :

- 1 ordinateur IMac ou PC par stagiaire, équipé du logiciel Cubase
- 1 interface son par stagiaire
- 1 casque par stagiaire
- 1 clavier-maître par stagiaire
- 1 surface de contrôle par stagiaire

Le formateur est équipé d'un vidéoprojecteur, d'une écoute GENELEC, d'une carte UAD, des plug-in Native instrument, UAD, Wave...

Financement et inscription :

Prix de la formation Cubase si financement personnel : 1500€ TTC (possibilité de payer en 4 fois sans frais)
Les demandes d'information et d'inscription à nos formations se font par le formulaire [de contact](#).

Un entretien (physique ou téléphonique) et un questionnaire de positionnement sont mis en place pour s'assurer que vous remplissez les prérequis.

Programme de la formation (débutant)

1. Les bases en informatique
2. L'installation de Cubase et du matériel

Installation du matériel Hardware
Installation du logiciel

3. L'essentiel de la Musique assistée par Ordinateur

Le matériel nécessaire
Les caractéristiques des fichiers audio
Paramétrage de la carte son
Différence entre le MIDI et l'audio

4. Les réglages élémentaires

La création et réglage du projet
Le gestionnaire de périphérique
La création d'un modèle
Les principaux raccourcis clavier
La présentation de la page arrangement
Les outils de navigation (transport, zoom, souris)
La quantification et la résolution d'affichage
La création d'une piste audio et ses paramètres
Importer des fichiers audio, l'audio d'une vidéo
Les différentes sauvegardes du projet

5. L'enregistrement Audio

Enregistrement d'une piste audio
Le monitoring
Organiser les pistes
Enregistrement multipiste
Le re-recording
Les différents modes d'enregistrement, punch in/out, boucle, linéaire Initiation à la control room

6. L'Édition des évènements

Les fondus, le fondu enchainé, copier/coller Les courbes d'automation
L'éditeur d'échantillons
Les effets audio (application destructive) Time Warp
Adaptation de l'audio au tempo et transposition

7. Le mixage

La table de mixage
Le fader et la panoramique
Réglage des principaux effets de Cubase
Les effets d'insert
Les bus (effets, retour casque, groupe de mix)
L'automation des réglages en temps réel et souris Gel des pistes audio
Export audio

8. Le midi

Les bases en midi

Les principaux contrôleurs

Les différentes pistes midi Configuration des instruments virtuels

Paramétrage du midi dans l'inspecteur L'enregistrements en midi

La quantification midi

Les différents éditeurs

Beat Designer

Les effets midi

La partition

Convertir une piste midi en audio Importer et éditer des midi files

Réaliser des fichiers midiloops

9. La mediabay

Qu'est-ce que la mediabay

Utilisation de la mediabay

Explorateur midi, audio et boucles

Écoute de fichiers au tempo

10. Exercice final

Composition audio et midi sur une vidéo

Questions diverses